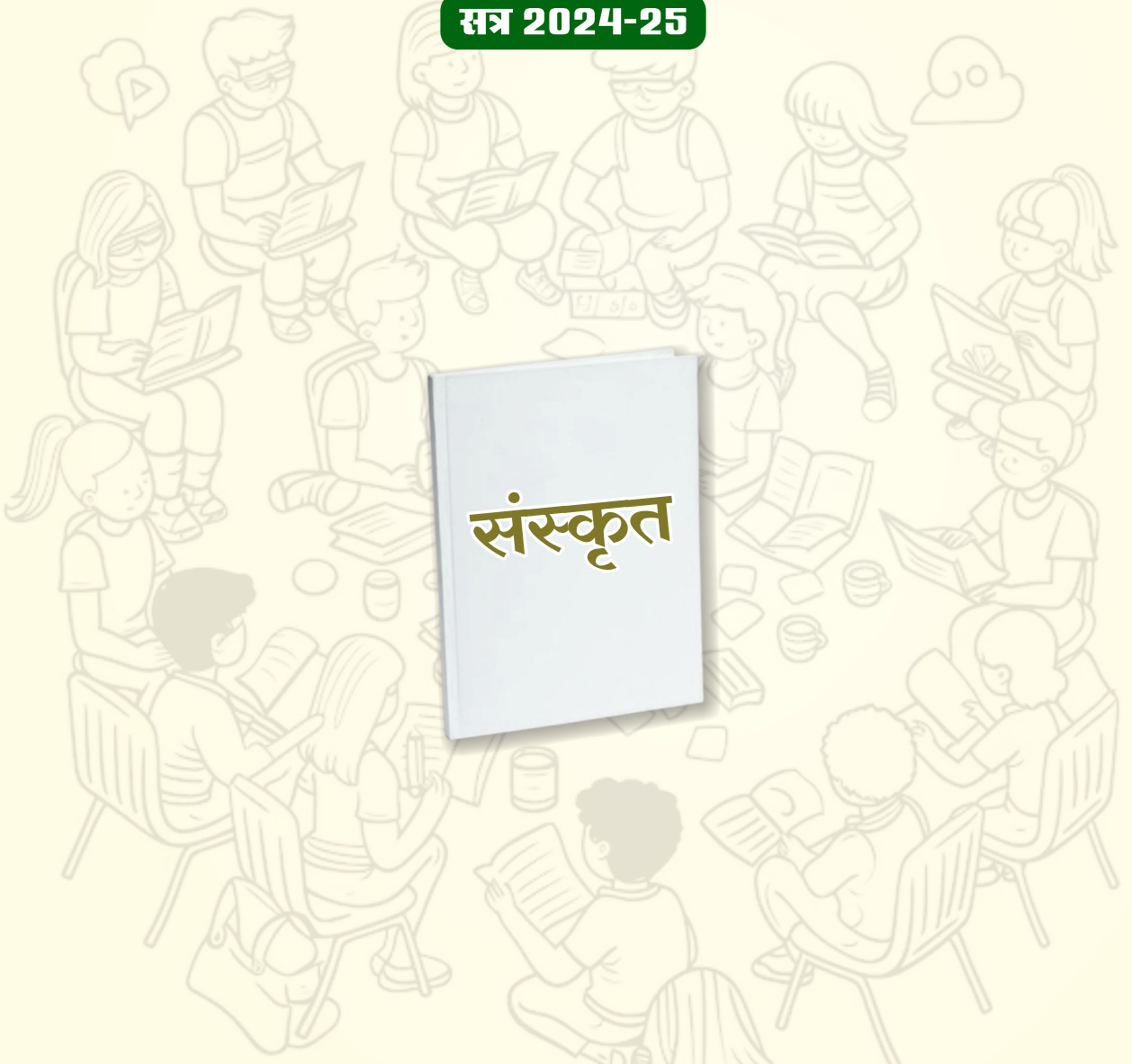


विद्यार्थियों के लिए परीक्षा की दृष्टि से उपयोगी

वन लाइजर

कक्षा - 10वीं

सत्र 2024-25



लोक शिक्षण संचालनालय, भोपाल (म.प्र.)

सौरभसंस्कृतम्

प्रथमः पाठः

- अत्र जीवितं 'दुर्वहम्' जातम् ।
- अनिशं महानगरमध्ये 'कालयसचक्रम्' प्रचलति ।
- कुत्सितवस्तुमिश्रितं भक्ष्यम् ।
- अहं मानवाय जीवनं कामये ।
- हरिततरुणां ललितलतानाम् माला रमणीया ।
- अत्र धरातले जीवितं दुर्वहं जातम् अतः कविः प्रकृतेः शरणम् इच्छति ।
- कविः एकान्ते कान्तारे क्षणमपि सञ्चरणं कर्तुम् इच्छति ।
- मार्गेषु यानानाम् अनन्ताः पङ्क्तयः धावन्ति एतस्मात् कारणात् महानगरेषु संसरणं कठिनं वर्तते ।
- अस्माकं पर्यावरणे वायुमण्डलं, जलं, भक्ष्यं धरातलं च दूषितम् अस्ति ।
- स्वस्थजीवने स्वच्छवातावरणे भ्रमणणीयम् ।
- अन्तिमे पद्यांशे कवेः कामना अस्ति यत् लतातरुगुल्मा प्रस्तरतले पिष्टाः नो भवन्तु । पाषाणी सभ्यता निसर्गे समाविष्टा न स्यात् मानवाय जीवनं भवेत् जीवन्मरणम् न इति ।
- इदानीं वायुमण्डलं भृशम् प्रदूषितमस्ति ।
- अत्र जीवनं दुर्वहम् अस्ति ।
- प्राकृतिक-वातावरणे क्षणं सञ्चरणम् अपि लाभदायकं भवति ।
- पर्यावरणस्य संरक्षणम् एव प्रकृतेः आराधना ।
- सदा समयस्य सदुपयोगः करणीयः ।
- भूकम्पित-समये बहिः गमनमेव उचितं भवति ।
- यत्र हरितिमा तत्र शुचि पर्यावरणम् ।
- शकटीयानम् कज्जलमलिनं धूमं मुञ्चति (कीदृशं)
- उद्याने पक्षिणां कलरवं चेतः प्रसादयति । (केषां)
- पाषाणीसभ्यतायां लतातरुगुल्माः प्रस्तरतले पिष्टाः सन्ति (के)
- महानगरेषु वाहनानाम् अनन्ताः पङ्क्तयः धावन्ति । (कुत्र)
- प्रकृत्याः सन्निधौ वास्तविकं सुखं विद्यते । (कस्याः)

द्वितीयः पाठः

- बुद्धिमती गहनकानने व्याघ्रं ददर्श ।
- भामिनी निजबुद्ध्या विमुक्ता ।
- सर्वदा सर्वकार्येषु बुद्धिः बलवती ।
- व्याघ्रः मानुषात् विभेति ।
- बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता ।
- व्याघ्रः व्याघ्रमारी काचित् इयम् इति विचार्य पलायितः ।
- लोके महतो भयात् बुद्धिमान् मुच्यते ।
- तत्र राजसिंहो नाम राजपुत्रः वसति स्म। (कः)
- बुद्धिमती चपेटया पुत्रौ प्रहृतवती (कया)
- व्याघ्रं दृष्ट्वा धूर्तः शृगालः अवदत् । (कं)
- त्वं मानुषात् विभेषि । (कस्मात्)
- उचितं घटनाक्रमलेखनम्
- बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता ।
- मार्गे सा एकं व्याघ्रम् अपश्यत्
- व्याघ्रं दृष्ट्वा सा पुत्रौ ताडयन्ती उवाच-अधुना एकमेव व्याघ्रं विभज्य भुज्यताम् ।
- व्याघ्रः व्याघ्रमारी इयमिति मत्वा पलायितः ।
- जम्बुकृतोत्साहः व्याघ्रः पुनः काननम् आगच्छत् ।
- प्रत्युत्पन्नमतिः सा शृगालं आक्षिपन्ती उवाच ।
- 'त्वं व्याघ्रत्रयम् आनेतुं' प्रतिज्ञाय एकमेव आनीतवान् ।
- गलबद्ध शृगालकः व्याघ्रः पुनः पलायितः ।

तृतीयः पाठः

- कुशलवौ 'रामम्' उपसृत्य प्रणमतः ।
- तपोवनवासिनः कुशस्य मातरं 'देवीति' नाम्ना आह्वयन्ति ।
- वयोऽनुरोधात् 'शिशुः' लालनीयः भवति ।
- 'उपनयनोपदेशेन' वाल्मीकिः लवकुशयोः गुरुः ।
- 'तपोवने' लवकुशयोः पितुः नाम न व्यवहियते ।
- रामाय कुशलवयोः काण्ठाश्लेषस्य स्पर्शः 'हृदयग्राही' आसीत् ।

- रामः लवकुशौ 'सिंहासने' उपवेशयितुम् कथयति ।
- बालभावात् हिमकरः 'पशुपति-मस्तक-केतकच्छदत्वम्' विराजते ।
- कुशलवयोः वंशस्य कर्ता 'भगवान् सहस्रदीधितिः' ।
- कुशलवयोः मातरं वाल्मीकिः 'वधूरिति नाम्ना' आह्वयति ।
- सव्यवधानं न चारित्र्यलोपाय । रामः - लवकुशौ
- किं कुपिता एवं भणति, उत प्रकृतिस्था विदूषकः - कुशम्
- जानाम्यहं तस्य नामधेयम् । कुशः - रामम्
- तस्या द्वे नाम्नी लवः - विदूषकम्
- वयस्य ! अपूर्वं खलु नामधेयम् । रामः - विदूषकम्

चतुर्थः पाठः

- वृषभः दीनः इति जानन्नपि 'कृषकः' तं नुद्यमानः आसीत् ।
- वृषभः क्षेत्रे पतात ।
- दुर्बले सुते 'मातुः' अधिका कृपा भवति ।
- 'वलीवर्दयोः' एकः शरीरेण दुर्बलः आसीत् ।
- चण्डवातेन मेघरवैश्च सह 'प्रवर्षः' समजाय ।
- कृषकः 'वलीवर्दाभ्यांक्षेत्रकर्षणं' करोति स्म ।
- माता सुरभिः भूमौ पतिते स्वपुत्रं दृष्ट्वा अश्रूणि मुञ्चति स्म ।
- सुरभि इन्द्रस्य प्रश्नस्य उत्तरं ददाति यत "हे वासव ! अहं । पुत्रस्य दैन्यं दृष्ट्वा रोदिमि" इति ।
- मातुः अधिका कृपा 'दुर्बले सुते' भवति ।
- जननी 'तुल्यवत्सला' भवति ।
- स कृच्छ्रेण भारम् उद्वहति । (कथं)
- सुराधिपः ताम् अपृच्छत् । (कः)
- अयम् अन्येभ्यो दुर्बलः । (केभ्यो)
- धेनूनाम् माता सुरभिः आसीत् । (कासाम्)
- सहस्राधिकेषु पुत्रेषु सत्स्ववपि सा दुःखी आसीत् । (कतिषु)

पञ्चमः पाठः

- मनुष्याणां महान् रिपुः ‘आलस्यम्’ ।
- गुणी ‘गुणं’ वेन्ति ।
- ‘महताम्’ सम्पत्तौ च विपत्तौ च एकरूपता ।
- पशुना अपि ‘उदीरितोऽर्थः’ गृह्यते ।
- उदयेसमये अस्तसमये च ‘सविता’ रक्तः भवति ।
- ‘उद्यमेन’ समः बन्धुः नास्ति ।
- वसन्तस्य गुणं पिकः जानाति ।
- बुद्धयः ‘परेङ्गितज्ञानफलाः’ भवन्ति ।
- नराणां प्रथमः शत्रुः क्रोधः ।
- सुधियः सख्यं सुधिभिः सह भवति ।
- अस्माभिः ‘फलच्छायासमन्वितः’ महावृक्षः सेवितव्यः ।

षष्ठः पाठः

- वनराजः “तुच्छजीवैः” दुरवस्थां प्राप्तः
- “काकः” वातावरणं कर्कशध्वनिना आकुली करोति ।
- काकचेष्टः, वकोध्यानम्, श्वान निद्रा चेति विद्यार्थी “आदर्शः” छात्रः मन्यते ।
- “गजः” आत्मनं, बलशानिलनं, विशालकायं पराक्रमिणं च कथयति ।
- बकः “वराकान्” मीनान् क्रूरतया भक्षयति ।
- यः सदा परैः वित्रस्तान् पीड्यमानान् जन्तुन न रक्षति सः पार्थिव रूपेण निःसंशयं कृतान्तः मन्यते ।
- बकः वन्यजन्तूनां रक्षोपायान् शीतले जले बहुकालपर्यन्तम् अविचलः ध्यानमग्नः स्थितप्रज्ञ इव स्थित्वा चिन्तायितुम् कथयति ।
- यदि राजा सम्यक् न भवति तदा प्रजा जलधौ अकर्णधारा नौ इव विप्लवते ।
- मयूरः “पिच्छानुद्घाट्य” नृत्यमुद्रायां स्थितः भवति ।
- अन्तेसर्वे मिलित्वा “उलूकस्य” राज्याभिषेकाय तत्पराः भवन्ति ।
- अस्मिन्नाटके “द्वादश” पात्राणि सन्ति ।
- सिंहः वानराभ्यां स्वरक्षायां असमर्थः एव आसीत् । (किमर्थं)
- गजः वन्यपशून् तुदन्तं शुण्डेन पोथयित्वा मारयति । (केन)
- वानरः आत्मानं वनराजपदाय योग्यः मन्यते । (कस्मै)

- मयूरस्य नृत्यं प्रकृतेः आराधना । (कस्याः)
- सर्वे प्रकृतिमातरं प्रणमन्ति । (कां)
- का-का इति काकस्य ध्वनि भवति बकस्य न ।
- काकपिकयोः वर्णः कृष्णः भवति ।
- काकः मेध्यामेध्य भक्षकः भवति ।
- पिकः परभृत् अपि कथ्यते ।
- बकः अविचलः स्थितप्रज्ञः इव तिष्ठति ।
- मयूरः अहिभुक् इति नाम्नाऽपि ज्ञायते ।
- यथा समयम् सर्वेषाम् एव महत्वं विद्यते ।
- बसन्त समय प्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः भवति ।

सप्तमः पाठः

- “विजने प्रदेशे” पदयात्रा न सुखावहा ।
- अतिथिः “पादध्वनिना” प्रबुद्धः ।
- कृशकायः “अभियुक्तः” आसीत् ।
- न्यायाधीशः “आरक्षिणे” कारागारदण्डम् आदिष्टवान् ।
- “राजमार्गम्” निकषा मृतशरीरम् आसीत् ।
- निर्धनः जनः “भूरि परिश्रम्य” वित्तम् उपार्जितवान् ।
- जनः अर्थकार्श्येन पीडितः “वसयानम् विहाय” पदातिः गच्छति ।
- प्रसूते निशान्धकारे “विजने प्रदेशे” पद यात्रा न शुभावहा इति सः अचिन्तयत् ।
- वस्तुतः चौरः “आरक्षी” आसीत् ।
- मतिवैभवशालिनः दुष्कराणि कार्याणि “नीतिं युक्तं” च समालम्ब्य लीलया एव साधयन्ति ।
- पुत्रं द्रष्टुं सः प्रस्थितः । (कं)
- करुणापरो गृही तस्मै आश्रयं प्रायच्छत् । (कस्मै)
- न्यायाधीशः बंकिमचन्द्रः आसीत् । (कः)
- स भारवेदनया क्रन्दति स्म । (कया)
- उभौ शवं चत्वरे स्थापितवन्तौ । (कुत्र)
- चौरस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः (कस्य)

अष्टमः पाठः

- पिता पुत्राय बाल्ये “विद्याधनं” यच्छति ।
- विमूढधीः “धर्मप्रदां” वाचं परित्यजति ।
- अस्मिन् लोके “विद्वांस” एव चक्षुष्मन्तः प्रकीर्तिताः ।
- “प्राणेभ्योऽपि” सदाचारः रक्षणीयः ।
- आत्मनः श्रेयः इच्छन् नरः अहितम् कर्म न कुर्यात् ।
- वाचि “अवक्रता” भवेत् ।
- संसारे विद्वांसः ज्ञानचक्षुर्भिः नेत्रवन्तः कथ्यन्ते । (के)
- जनकेन सुताय शैशवे विद्याधनं दीयते । (कस्मै)
- तत्त्वार्थस्य निर्णयः विवेकेन कर्तुं शक्यः । (कस्य)
- धैर्यवान् लोके परिभवं न प्राप्नोति । (कुत्र)
- आत्म कल्याणम् इच्छन् नरः परेषाम् अनिष्टं न कुर्यात् । (केषाम्)

नवमः पाठः

- “भूकम्पस्य” दारुण - विभीषिका गुर्जरक्षेत्रं ध्वांसावशेषेषु परिवर्तितवती ।
- “बहुभूमानि” भवनानि क्षणमैव धराशायीनि जातानि । उत्खा विद्युत स्तम्भा : । अतः बहुभूमिक भवन निर्माणं न करणीयम् ।
- दुर्वार- जलधाराभिः “महाप्लावनदृश्यम्” उपस्थितम् ।
- “भूकम्पस्य” उपशमनस्य स्थिरोपायः नास्ति ।
- “विवशाः” प्राणिनः भूकम्पेन निहन्यन्ते ।
- समस्त राष्ट्रं नृत्य गीतवादि त्राणाम् उल्लासे मग्नम् आसीत् ।
- भूकम्पस्य केन्द्र बिन्दुः कच्छजनपदः आसीत् ।
- पृथिव्याः स्खलनात् भूकम्पनं जायते ।
- समग्रं विश्वं भूकम्पैः आतिङ्कितः दृश्यते ।
- ज्वालामुखपर्वतानां विस्फोटैरपि भूकम्पो जायते ।
- भूकम्पविभीषिका विशेषेण कच्छजनपदं ध्वांसावशेषेषु परिवर्तितवती । (केषु)
- वैज्ञानिकाः कथयन्ति यत् पृथिव्याः अन्तर्गर्भे, पाषाणशिलानां संघर्षणेन कम्पनं जायते । (केः)
- विवशाः प्राणिनः आकाशे पिपीलिकाः इव निध्न्यन्ते । (कुत्र)
- एतादृशी भयावह घटना गढ़वालक्षेत्रे घटिता । (कीदृशी)
- तदिदानीम् भूकम्पकारणं विचारणीयं तिष्ठति । (किम्-किम्)

दशमः पाठः

- “सरसः शोभा एकेन राजहंसेन” भवति ।
- सरसः तीरे बकाः वसन्ति ।
- “चातकः” पिपासितः म्रियते । चातकः पुरन्दरम् याचते ।
- “भृङ्गाः” रसालमुकुलानि समाश्रयन्ते ।
- अम्भोदाः “गगने” सन्ति ।
- “नानानदीनदशतानि” पूरयित्वा जलदः रिक्तः भवति ।
- वृष्टिभिः वसुधाम् “अम्भोदाः” आर्द्रयन्ति ।
- मालाकारः तोयैः तरोः पुष्टिं करोति । (कैः)
- भृङ्गाः रसालमुकुलानि समाश्रयन्ते । (कानि)
- पतङ्गाः अम्बरपथम् आपोदिरे । (के)
- जलदः नानानदीनदशतानि पूरयित्वा रिक्तोऽस्ति । (कः)
- चातकः वने वसति । (कुत्र)
- सरसः शोभा एकेन राजहंसेन भवति ।
- यदा सरः संकोचम् अञ्चति तदा मीनः दीनां गतिं प्राप्नोति ।

पदानि	विलोमपदानि	पदानि	विलोमपदानि
- सुकरम् - दूषितम् - निर्मलम् - दानवाय - सान्ताः - प्रथमः - उक्त्वा - अधुना - अवेला - बुद्धिहीना	- दुर्वहम् - शुद्धम् - समलम् - मानवाय - अनन्ताः - द्वितीयः - श्रुत्वा - पुरा - वेला - बुद्धिमती	- प्रसीदति - मूर्खः - बली - सुलभः - संपत्तौ - अस्तमये - सार्थकम् - पक्वः - विमूढधीः - कातरः - कृतज्ञता - आलस्यम् - परुषा - सम्पन्नम् - ध्वस्तभवनेषु - निस्सरन्तीभिः - निर्माय - क्षणेनैव	- प्रकुप्यति - पण्डितः - निर्बलः - दुर्लभः - विपत्तौ - उदये - निरर्थकम् - अपक्वः - सुधीः - अकातरः - कृतघ्नता - उद्योगः - कोमला - विपन्नम् - नवनिर्मितभवनेषु - प्रविशन्तिभिः - विनाश्य - सुचिरेणैव

पर्यायपदानि

पदं	पर्यायपदं
• सलिलम्	- जलम्, नीरम्, अम्बूः
• आश्रम्	- रसालम्
• वनम्	- कान्तारम्, अरण्यम्, काननम्
• शरीरम्	- तनुः, देह, वपुः
• कुटिलम्	- वक्रम्
• पाषाणः	- प्रस्तरः, शैलः
• शृंगालः	- जम्बुकः
• शीघ्रम्	- सत्वरम्, त्वरितम्
• पत्नी	- भार्या
• गच्छसि	- यासि
• हिमकरः	- शशिः, निशाकरः, चन्द्रः
• सम्प्रति	- इदानीम्, अधुना
• समुदाचारः	- सदाचारः, शिष्टाचारः
• पशुपतिः	- शिवः, चन्द्रशेखरः
• तनयः	- पुत्रः, सुतः
• सहस्रदीप्तिः	- भानुः, सूर्यः, सविता, दिवाकरः, भास्करः
• शत्रुः	- रिपुः, अरिः
• मित्रम्	- सखा, बन्धुः, सुहृद्
• सुधियः	- विद्वांसः, विज्ञाः
• वह्निः	- अग्निः, अनलः, पावकः
• अश्वः	- तुरगः, हयः, घोटकः
• गजः	- करी, हस्ती, दन्ती, नागः, कुञ्जरः
• वृक्षः	- द्रुमः, तरुः, महीरुहः, विटपः, पादपः
• काकः	- वायसः
• पिकः	- कोकिला, परभृत्
• भूरि	- पर्याप्तम्, बहु, विपुलम्, प्रभूतम्
• शुभावहा	- कल्याणप्रदा
• कृशकायः	- दुर्बलं शरीरम्

- मुदितः - प्रसन्नः
 - विमूढधीः - मूर्खः, बुद्धिहीनः
 - श्रेयः - शुभम्, शिव, कल्याणम्
 - चित्तम् - मनः, चेतः, मानसम्
 - सभा - संसद, परिषद्
 - चक्षुष् - नैत्रम्, लोचनम्, नयनम्
 - मुखम् - आननम्, वक्त्रम्, वदनम्
 - दारुण - भयङ्कर
-
- द्वितीयाविभक्ते एकवचनं रूपाणि - रामम् रमाम्, लताम्, बालकम्, फलम्, पुस्तकम्, माम्, त्वाम्, तम्, बालिकाम्, नदीम्
 - द्वितीयाविभक्तेः बहुवचनं रूपाणि - रामान्, बालकान्, रमाः, लताः, फलानि, अस्मान्, युष्मान्, तान्, नदीः
 - तृतीयाविभक्तेः एकवचनं रूपाणि - रामेण, रमया, बालकेन, लतया, फलेन, मया, त्वया, तेन, गीतया
 - चतुर्थीविभक्तेः एकवचनं रूपाणि - रामाय, शिवाय, गणेशाय, गुरवे, हनुमते, रमायै, लतायै, फलाय, तुभ्यम्, मय्यम्, तस्मै
 - पञ्चमीविभक्तेः एकवचनं रूपाणि - रामात्, रमायाः, बालकात्, लतायाः, मत्, त्वत्, फलात्, तस्मात्
 - षष्ठीविभक्तेः एकवचनं रूपाणि - रामस्य, बालकस्य, रमायाः, लतायाः, फलस्य, मम्, तव, तस्य
 - षष्ठीविभक्ते बहुवचनं रूपाणि - रामणाम्, रमाणाम्, बालकानाम्, फलानाम्, अस्माकम्, युष्माकम्, तेषाम्, तासाम्
 - सप्तमीविभक्तेः एकवचनं रूपाणि - रामे, रमायम्, लतायाम्, फले मयि, त्वयि, तस्मिन्, तस्याम्
 - अव्ययानां नामानि - अत्रः, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, च, एव, इव, अपि, मा, खलु, शनैः, शनैः, इदानी, साम्प्रतम्, अथ, यथा, तथा, एकदा, अधुना, प्रति, अद्य, श्वः, सहसा, विना, सह, अलम्, पुनः, तदा, कदा, यदा, खलु, आम्, इति, तर्हि
 - गच्छति, गच्छतः, गच्छन्ति इति पदेषु “गम्” धातुः प्रथम पुरुषस्य त्रिषु वचनेषु लट्लकारे रूपाणि भवन्ति ।
 - पिबसि-पिबथः-पिबथ इति पदेषु - “पा” धातुः मध्यमपुरुषस्य त्रिषु वचनेषु लट्लकारे रूपाणि भवन्ति ।
 - पश्यामि - पश्यावः- पश्यामः इति पदेषु “दृश्” धातुः उत्तमपुरुषस्य त्रिषु वचनेषु लट्लकारे रूपाणि भवति ।
 - भविष्यति -भविष्यतः - भविष्यन्ति इति पदेषु - “भू” धातुः प्रथम पुरुषस्य लृट्लकारे रूपाणि भवन्ति ।

- गमिष्यसि- गमिष्यथः - गमिष्यथ इति पदेषु “गम्” धातुः मध्यमपुरुषस्य लृट्लकारे रूपाणि भवन्ति ।
- पठिष्यामि-पठिष्यावः-पठिष्यामः इति पदेषु - “पठ” धातुः उत्तमपुरुषस्य लृट् लकारे रूपाणि भवन्ति ।
- लृट्लकारस्य प्रयोगः वर्तमान काले भवति ।
- लृट्लकारस्य प्रयोगः भविष्य काले भवति ।

सन्धिपदम्	सन्धिविच्छेदः	सन्धिनाम
विद्यालयः	= विद्या+आलयः	= दीर्घसन्धिः
गणेशः	= गण+ईशः	= गुण सन्धिः
पितुर्गृहम्	= पितुः+गृहम्	= विसर्ग सन्धिः
एकैकः	= एक+एकः	= वृद्धि सन्धिः
अन्योऽपि	= अन्यः+अपि	= विसर्ग सन्धिः
इत्युक्त्वा	= इति+उक्त्वा	= यण् सन्धिः
यत्रास्ते	= यत्र+आस्ते	= दीर्घ सन्धिः
प्रकृतिरेव	= प्रकृतिः+एव	= विसर्ग सन्धिः
स्यान्नैव	= स्यात्+नैव	= व्यञ्जन सन्धिः
ह्यनन्ताः	= हि+अनन्ताः	= यण् सन्धिः
बहिरन्तर्जगति	= बहिः+अन्तः +जगति	= विसर्ग सन्धिः
अस्मान्नगरात्	= अस्मात्+नगरात्	= व्यञ्जन सन्धिः
सञ्चरणम्	= सम्+चरणम्	= व्यञ्जन सन्धिः
धूममुञ्चति	= धूमम्+मुञ्चति	= व्यञ्जन सन्धिः
द्वयोरपि	= द्वयोः+अपि	= विसर्ग सन्धिः
द्वावपि	= द्वौ+अपि	= अयादि सन्धिः
कोऽत्र	= कः+अत्र	= विसर्ग सन्धिः
अनविज्ञोऽहम्	= अनविज्ञः+अहम्	= विसर्ग सन्धिः
इत्यात्मानम्	= इति+आत्मानम्	= यण् सन्धिः
खल्वेतत्	= खलु+एतत्	= यण् सन्धिः
वयोऽनुरोधात्	= वयः+अनुरोधात्	= विसर्ग सन्धिः
तयोरेकः	= तयोः+एकः	= विसर्ग सन्धिः
नोत्थितः	= न+उत्थितः	= गुण सन्धिः
सत्स्वपि	= सत्सु+अपि	= यण सन्धिः
हितोपदेशः	= हित+उपदेशः	= गुण सन्धिः
सूर्योदयः	= सूर्य+उदयः	= गुण सन्धिः
महोत्सवः	= महा+उत्सवः	= गुण सन्धिः

सन्धिपदम्	सन्धिविच्छेदः	सन्धिनाम
महर्षिः	= महा+ऋषिः	= गुण सन्धिः
नास्ति	= न+अस्ति	= दीर्घ सन्धिः
गावश्च	= गावः+च	= व्यञ्जन सन्धिः
योजकस्तत्र	= योजकः+तत्र	= विसर्ग सन्धिः
पदातिरेव	= पदातिः+एव	= विसर्ग सन्धिः
भोजनान्ते	= भोजन+अन्ते	= दीर्घ सन्धिः
निशान्धकारे	= निशा+अन्धकारे	= दीर्घ सन्धिः
लीलयैव	= लीलया+एव	= वृद्धि सन्धिः
यदुक्तम्	= यत्+उक्तम्	= व्यञ्जन सन्धिः
सहस्रशोऽन्ये	= सहस्रशः + अन्ये	= विसर्ग सन्धिः
सञ्चयः	= सम्+चयः	= व्यञ्जन सन्धिः
विचित्रोऽयम्	= विचित्रः+अयम्	= विसर्ग सन्धिः
निपीतान्यम्बूनि	= निपीतानि+अम्बूनि	= यण् सन्धिः
कृतोपकारः	= कृत+उपकारः	= गुण सन्धिः
कोऽपि	= कः+अपि	= विसर्ग सन्धिः
सोऽपि	= सः+अपि	= विसर्ग सन्धिः
अन्योक्तयः	= अन्य+उक्तयः	= गुण सन्धिः
तवोत्तमा	= तव+उत्तमा	= गुण सन्धिः
नैतादृशा	= न+एतादृशा	= वृद्धि सन्धिः
सर्वेऽपि	= सर्वे+अपि	= पूर्वरूप सन्धिः

विशेषणविशेष्यपदानि	विशेषणपदानि - विशेष्यपदानि
श्लाध्याकथा	श्लाध्या - कथा
उदात्तरम्यः समुदाचारः	उदात्तरम्यः - समुदाचारः
अतिदीर्घः प्रवासः	अतिदीर्घः - प्रवासः
समरूपः कुटुम्बवृत्तान्तः	समरूपः - कुटुम्बवृत्तान्तः
हृदयग्राही स्पर्शः	हृदयग्राही - स्पर्शः
कुमारयोः लवकुशयोः	कुमारयोः - लवकुशयोः
जननी तुल्यवत्सला	तुल्यवत्सला - जननी

विशेषणविशेष्यपदानि	विशेषणपदानि - विशेष्यपदानि
मधुराणि वचनानि	मधुराणि - वचनानि
कृष्णः काकः	कृष्णः - काकः
दुर्बलः वृषभः	दुर्बलः - वृषभः
विचित्रः साक्षी	विचित्रः - साक्षी
गुणी गुणं	गुणी - गुणं
बली बलं	बली - बलं
सेवितव्यः महावृक्षः	सेवितव्यः - महावृक्षः
बुद्धिर्बलवती सदा	सदा-बुद्धिर्बलवती
शुचिपर्यावरणम्	शुचि - पर्यावरणम्
निर्मलं जलम्	निर्मलं-जलम्

- अपठत् - अपताम् - अपठन् इति पदेषु “पठ्” धातुः लङ्लकार प्रथम पुरुषस्य रूपाणि भवन्ति ।
- अगच्छः-अगच्छतम्-अगच्छत इति पदेषु “गम्” धातुः लङ्लकार मध्यमपुरुषस्य रूपाणि भवन्ति ।
- अपिबम्-अपिबाव-अपिबाम इति पदेषु “पा” धातुः लङ्लकार उत्तमपुरुषस्य रूपाणि भवन्ति ।

लङ्लकारस्य प्रयोगः भूतकाले भवति

- पश्यतु-पश्यताम्-पश्यन्तु इति पदेषु “दृश्” धातुः लोट्लकार प्रथम पुरुषस्य रूपाणि भवन्ति ।
- पठेत्-पठेताम्-पठेयुः इति पदेषु “पठ्” धातुः विधिलिङ्लकार प्रथम पुरुषस्य रूपाणि भवन्ति ।
- उपसर्गाणां नामानि-प्रयोगश्च ।

प्र- प्राचार्यः, प्रभवति, प्रकर्षः, प्रयत्नः, प्रतिष्ठा अप-अपहरति, अपकरोति।

परा- पराजयते, पराभवः, पराभवति।

सम्- संस्करोति, सङ्गच्छते, संस्कृतमद्य, सम्मानः

अनु- अनुगच्छति, अनुकरोति, अनुभवः, अनुरूपम्

निर्- निर्गच्छति, निराकरोति, निर्बलः निर्मक्षिकम्

सु - स्वागतम्, सुपुत्रेण, सुशोभते

आङ्- आगम्य, आगत्य, आगच्छति, आजीवनम्

प्रति- प्रत्युपकारः, प्रत्यवदत्

वि- विजयते, विहरति, विराजते, विहार

समासः

- समसनम् इति समासः
- समास शब्दस्य समान्यार्थः भवति - “संक्षेपण”
- समासस्य भेदाः सन्ति -
 - अव्ययीभावः समासः
 - तत्पुरुष समासः
 - कर्मधारय समासः
 - द्विगुसमासः
 - द्वन्द्व समासः
 - बहुव्रीहि समासः

अव्ययी भाव समास :

- अव्ययीभावसमासे प्रथमपदम् अव्ययं भवति ।
- अव्ययप्रधानसमासः “अव्ययीभावसमासः कथ्यते ।”
- समासस्य पदं नपुंसकलिङ्गे प्रयुक्तं भवति ।

यथा -

सामासिकपदम्	समासविग्रहः
• समलम्	मलेन सहितम्
• उपगङ्गम्	गङ्गायाः समीपम्
• प्रतिगृहम्	गृहं गृहं प्रति
• अनुरथम्	स्थस्य पश्चात्
• निर्जनम्	जनानाम् अभावः
• प्रत्येकम्	एकम् एकं प्रति
• यथाशक्तिः	शक्तिम् अनतिक्रम्य
• निर्विघ्नम्	विघ्नानाम् अभावः
• सचक्रम्	चक्रेण सहितम्

तत्पुरुष समासः

- प्रायेण उत्तरपदार्थ प्रधानः तत्पुरुषः ।
- यत्र पूर्वपदं द्वितीया विभक्तिः सप्तमीविभक्तिः पर्यन्तं भवति एवञ्च उत्तरपदं प्रथमाविभक्तौ भवति तत्र तत्पुरुषसमासः
- पूर्वपदस्य विभक्तिः अनुसारेण समासस्य नामकरणं भवति ।
- यथा ;

सामासिक पदम्	समासविग्रह
• ग्रामगतः	- ग्रामं गतः (द्वितीया तत्पुरुष समासः)
• शरणागतः	- शरणम् गतः (द्वितीया तत्पुरुष समासः)
• हरित्रातः	- हरिणा त्रातः (तृतीया तत्पुरुष समासः)
• ज्ञानशून्यः	- ज्ञानेन शून्यः (तृतीया तत्पुरुष समासः)
• दीनदानम्	- दीनाय दानम् (चतुर्थी तत्पुरुष समासः)
• चौरभयम्	- चौरात् भयम् (पञ्चमी तत्पुरुष समासः)
• सिंहभीतः	- सिंहात् भीतः (पञ्चमी तत्पुरुष समासः)
• देशभक्तः	- देशस्य भक्तः (षष्ठी तत्पुरुष समासः)
• राजपुत्र	- राज्ञः पुत्र (षष्ठी तत्पुरुष समासः)
• सभापण्डितः	- सभायां पण्डितः (सप्तमी तत्पुरुष समासः)
• जलमग्नः	- जलेमग्नः (सप्तमी तत्पुरुष समासः)
• अयोग्यः	- न योग्यः (नञ् तत्पुरुष समासः)
• अहितम्	- न हितम् (नञ् तत्पुरुष समासः)
• अनादि/असत्यम्	- न आदि / न सत्यम् (नञ् तत्पुरुष समासः)

कर्मधारयसमासः

- स चासौ कर्मधारयः ।
- यत्र प्रथमं पदं विशेषणम् उपमानं वा तथा द्वितीयं पदं विशेष्यम् उपमेयं वा भवति तत्र कर्मधारयसमासः भवति ।
यथा -

सामासिक पदं

समास विग्रहः

- | | |
|---------------|-----------------------|
| • पीताम्बरम् | - पीतं च तत् अम्बरम् |
| • महापुरुषः | - महान् च असौ पुरुषः |
| • कज्जलमलिनम् | - कज्जलम् इव मलिनम् |
| • नीलकमलम् | - नीलं च तत् कमलम् |
| • मीननयनम् | - मीन इव नयनम् |
| • मुख कमलम् | - कमलम् इव मुखम् |
| • महावृक्षः | - महान् च असौ वृक्षः |
| • घनश्यामः | - घन इव श्यामः |
| • नीलोत्पलम् | - नीलम् च तत् उत्पलम् |

द्विगुसमासः

- संख्यापूर्वो द्विगुः
- यत्र प्रथमपदसङ्ख्यावाची भवति तथा च उत्तरपदस्य विशेषतां ज्ञापयति सः द्विगुसमासः भवति ।
- द्विगुसमासे समूहवाचकः अर्थः भवति ।

यथा -

सामासिकपदम्

समास विग्रहः

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| • पञ्चपात्रम् | - पञ्चानां पात्राणां समाहारः |
| • पञ्चवटी | - पञ्चानां वटानां समाहारः |
| • सप्तर्षिः | - सप्तानाम् ऋषीणां समाहारः |
| • चतुर्युगम् | - चतुर्णां युगानां समाहारः |
| • अष्टाध्यायी | - अष्टानाम् अध्यायानां समाहारः |
| • त्रिभुवनम् | - त्रयाणां भुवनानां समाहारः |

द्वन्द्वसमासः

- प्रायेणोभयपदार्थ प्रधानो द्वन्द्वः ।
- यत्र समेषां पदानां प्राधान्यं भवति तत्र द्वन्द्वसमासः ।
- “चार्थेद्वन्द्वः” अर्थात् “च” इति अस्य अर्थे द्वन्द्वसमासः भवति ।

यथा -

सामासिकपदम्	समास विग्रहः
• रामलक्ष्मणौ	- रामश्च लक्ष्मणश्च
• पितरौ / मातापितरौ	- माता च पिता च
• हरिहरौ	- हरिश्च हरश्च
• हेमन्तशिशिरवसन्ताः	- हेमन्तश्च शिशिरश्च वसन्तश्च
• धर्मार्थकायमोक्षाः	- धर्मश्च, अर्थश्च, कामश्च, मोक्षश्च
• वसन्तग्रीष्म शिशिराः	- वसन्तश्च, ग्रीष्मश्च, शिशिरश्च
• पाणि च पादौ च	- पाणिपादम्

बहुव्रीहि समासः

- प्रायेण अन्यपदार्थ प्रधानो बहुव्रीहिः ।
- यत्र सामासिक पदेभ्यः अन्यस्य बोधः भवति सः बहुव्रीहिः ।
- बहुव्रीहि समासस्य अन्ते यस्य सः अथवा येन इति शब्दः भवति ।

यथा -

सामासिकपदम्	समास विग्रहः
• नीलकण्ठः	- नीलः कण्ठः यस्य सः
• दशाननः	- दश आननानि यस्य सः
• पीताम्बरः	- पीतम् अम्बरम् यस्य सः
• चन्द्रशेखरः	- चन्द्रः शेखरे यस्य सः
• चतुर्मुखः	- चत्वारि मुखानि यस्य सः
• चक्रपाणिः	- चक्रं पाणौ यस्य सः
• महाबाहुः	- महान्तौ बाहू यस्य सः

स्वभगिन्याः विवाहे आमन्त्रयितुं स्वमित्रं प्रति पत्रम्

110 द्वारकानगरम्

सागरः

दिनाङ्क 02/12/2020

प्रियमित्र हितेषः

सप्रेम नमस्कारः ।

इदं ज्ञात्वा प्रसन्नो भविष्यसि यत् भगवत्कृपया मम भगिन्याः विवाहः मासस्य विंशतिङ्के भविष्यति । अहं त्वां सादरं आमन्त्रयामि ।

अतः भवान् सपरिवारः समागत्य विवाहोत्सवे भागं गृह्णातु।

स्वगृहे सर्वेभ्यः मम वन्दनं निवेदय ।

भवदीयः मित्रम्

सुरेशः

दिनाङ्क

प्रत्ययाः

- पठित्वा, गत्वा, कृत्वा, श्रुत्वा, दृष्ट्वा इत्यत्र “क्त्वा” प्रत्ययः ।
- ‘क्त्वा’ प्रत्यान्त पदानि-दत्वा, पीत्वा, ज्ञात्वा, हत्वा, खादित्वा च ।
- पठितुम्, गन्तुम्, पातुम् हन्तुम्, दातुम् इत्यत्र ‘तुमुन्’ प्रत्ययः ।
- तुमुन् प्रत्ययान्त पदानि - द्रष्टुम्, हसितुम्, क्रीडितुम्, गातुम् इत्यादयः ।
- पुल्लिङ्ग ‘शतृ’ प्रत्ययान्त पदानि - पठन्, गच्छन्, भवन्, पश्यन् इत्यादयः ।
- पचन्, पृच्छन्, गायन्, यजन्, खादन् इत्यत्र पु. “शतृ” प्रत्ययः ।
- लभमानः, सेवमानः, मोदमानः, वर्तमानः, जायमानः इत्यत्र “शानच्” प्रत्ययः ।
- ‘शानच्’ प्रत्ययान्त पदानि - वर्धमानः, सहमानः कुर्वाणः, ददानः च ।
- गतः, पठितः, भूतः, श्रुतः कृतः इत्यत्र ‘क्त’ प्रत्ययः ।
- ‘क्त’ प्रत्ययान्त पदानि - वर्धमानः, सहमानः, कुर्वाणः, दहानः च ।
- गतः, पठितः, भूतः, श्रुतः कृतः इत्यत्र ‘क्त’ प्रत्ययः ।
- ‘क्त’ प्रत्ययान्त पदानि - कथितः, पतितः, दृष्टः, भक्षितः च ।
- पठितवान्, गतवान्, श्रुतवान्, कृतवान्, दृष्टवान् इत्यत्र ‘क्तवतु’ प्रत्ययः ।
- ‘क्तवतु’ प्रत्ययान्त पदानि - गृहीतवान्, पीतवान्, भक्षितवान् च ।
- गमनीयम्, पठनीयम्, हसनीयम्, लेखनीयम् इत्यत्र “अनीयर्” प्रत्ययः ।
- ‘अनीयर्’, प्रत्ययान्त पदानि - श्रवणीयम्, स्मरणीयम्, दर्शनीयम् च ।
- गन्तव्यम्, पठितव्यम्, हसितव्यम्, दातव्यम् इत्यत्र ‘तव्यत्’ प्रत्ययः ।
- तव्यत् प्रत्ययान्त पदानि- कर्तव्यम्, द्रष्टव्यम्, रक्षितव्यम् इत्यादयः ।
- बालिका, मूषिका, शिक्षिका, नायिका इत्यत्र ‘टाप्’ प्रत्ययः ।
- ‘टाप्’ प्रत्ययान्त पदानि - सुता, अश्वा, बाला, वत्सा च ।

वाच्यपरिवर्तनम्

कर्मवाच्य	कर्तृवाच्य
• छात्रेण हस्यते	छात्रः हसति
• तेन पुस्तकं पठ्यते	सः पुस्तकं पठति
• त्वया गम्यते	त्वम् गच्छसि
• रमया गीतां पठ्यते	रमा गीता पठति
• मया मोदकं खाद्यते	अहं मोदकं खादामि
• बालकेन विद्यालयः गम्यते	बालकः विद्यालयं गच्छति
• तेन रोटिका खाद्यते	सः रोटिकां खादति
• मया गम्यते	अहं गच्छामि

कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
• रामः गृहं गच्छति	रामेण गृहं गम्यते
• रमा फलं खादति	रमया फलं खाद्यते
• अहं पठामि	मया पठ्यते
• त्वं विद्यालयं गच्छति	त्वया विद्यालयः गम्यते
• सः रोटिकां खादति	तेन रोटिकां खाद्यते

कालिदासः

मम प्रियः कविः कालिदासः अस्ति। कविकुलशिरोमणिः महाकविः कालिदासः संस्कृतभाषायाः श्रेष्ठतमः कविः अस्ति। सः नाटककारः महाकाव्यनिर्माता गीतिकाव्यकर्ता (खण्डकाव्यकर्ता) च आसीत्। तस्य प्रमुखाः ग्रन्थाः सन्ति यथा -

(अ) त्रीणि नाटकानि-मालविकाग्निमित्रम्, विक्रमोर्वशीयम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम् च।

(ब) महाकाव्यद्वयम्-रघुवंशम्, कुमारसम्भवम् च।

(स) गीतिकाव्यद्वयम्-मेघदूतम्, ऋतुसंहारम् च।

कालिदासः महाराजविक्रमादित्यस्य सभाकविः आसीत्। तस्य राजधनी उज्जयिनी आसीत्। मेघदूते उज्जयिन्याः भव्यं वर्णनं विद्यते। कालिदासस्य कृतिषु कृत्रिमतायाः अभावः अस्ति। कालिदासस्य लोकप्रियतायाः कारणं तस्य प्रसादगुणयुताललिता शैली अस्ति। कालिदासस्य प्रकृतिचित्रणं अतीवरम्यम् अस्ति। चरित्रचित्रणे कालिदासः अतीव पटुः अस्ति।

कालिदासः उपमाप्रयोगे प्रसिद्धः अस्ति यथा “उपमा कालिदासस्य”।

परोपकारः

परेषां उपकारः परोपकारः कथ्यते । यत्कार्यं निःस्वार्थभावनया क्रियते तत् एव परोपकारः। संसारे द्विविधा मनुष्याः सन्ति । तेषु केचन् परोपकारिणः सन्ति तु केचन स्वार्थिनः सन्ति । परोपकारिणः सज्जनाः भवन्ति। तेषां सम्पूर्णं जीवनं पर-हितार्थं समर्पितं भवति। अस्मिन् संसारे न केवलं मनुष्यः अपितु प्रकृतिरपि परोपकारे संलग्ना दृश्यते। वृक्षाः पर-हिताय स्व फलानि छायां च यच्छन्ति नद्यः परेषां पिपासां शान्तयितुं अनवरतं प्रवहन्ति। मेघाः जलम् वर्षित्वा संसारं हरितं कुर्वन्ति । प्रकृतिः निरन्तरं पर-कल्याणरता वर्तते। परं इयम् प्रत्युपकारं कदापि न वाञ्छति । प्रकृते सदृशः परोपकारिणः स्वशरीरपि परोपकारयैव मन्यन्ते। अस्माकं देशे दधीचिः, शिविः आदयः अनेके महापुरुषाः स्व शरीरं दत्वा अपि परोपकारं अर्कुर्वन् । अतः वयमपि परोपकारिणः भवेम। कथितम् अपि -

अष्टदशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम् ।

परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

संस्कृतभाषायाः भारतवर्षे आदिकालादेव मानवानां व्यवहारे प्रयोगो भवति स्म। संस्कृतं विश्वस्य प्राचीनतमा भाषास्ति। श्रद्धावशादियं जनैः देववाणी सुरभारतीत्यपि कथ्यते । इयं भाषा भारतीयायाः सभ्यतायाः संस्कृतेः चिन्तनस्य च संवाहिकास्ति। संस्कृतं धर्मस्य, दर्शनस्य, राजनीतेः, इतिहासस्य, अर्थशास्त्रस्य नीतिशास्त्रस्य च मूलमस्ति ।

अस्यां भाषायां भारतीयचिन्तनस्य सर्वे प्रमुखाः ग्रन्थाः उपनिबद्धाः सन्ति। विश्वसाहित्यस्य प्राचीनतमानां ग्रन्थानां वेदानामपि भाषा संस्कृतमेवास्ति। सम्पूर्णं वैदिकं वाङ्मयं ज्ञानविज्ञानदृष्ट्या समस्ते जगति निरूपमं विद्यते। अस्यां भाषायां दर्शनग्रन्थाः साहित्यग्रन्थास्तु उपनिबद्धाः सन्त्येव सहैव भौतिकविज्ञानस्य रसायनविज्ञानस्य, चिकित्साविज्ञानस्य, वनस्पतिविज्ञानस्य, भाषाविज्ञानस्य, वास्तुविज्ञानस्यापि अनेके मौलिकाः ग्रन्थाः विद्यन्ते ।

संस्कृतभाषायाम् उपनिबद्धे साहित्ये सत्यस्य, अहिंसायाः राष्ट्रभक्तेः, परस्परं सहयोगस्य, त्यागस्य, विश्वबन्धुत्वस्य, शान्तेश्च भावनानामद्य अजखं स्रोतः प्रवहत् विद्यते। लोककल्याणाय अस्यां भाषायां बहवः आदर्शाः प्रस्तुताः सन्ति, यथा- ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’, ‘सर्वे भवन्तु सुखिनः’, ‘तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद्धनम् इत्यादयः।’ एतेषामादर्शानामनुकरणं कृत्वा यः कोऽपि मानवः स्वजीवनम् उन्नतं कर्तुं शक्नोति ।

विषयदृष्ट्या भाषासौष्ठवदृष्ट्या च इयं भाषा अन्यासु सर्वासु विश्वभाषासु अतिशेते । आधुनिकाः प्रायशः सर्वाः भारतीयाः भाषाः संस्कृतभाषायाः एव निर्गताः सन्ति ।

संस्कृतसाहित्यमाश्रित्यैव आधुनिकं साहित्यमपि विकसितम् । अत एव इयं भाषा भारतीयभाषाणां जननी सम्पोषिका च कथ्यते। विश्वबन्धुत्वभावनानां पोषयितुम्, भारतीयां संस्कृतिमवगन्तुम्, राष्ट्रियतायाः भावनानां वर्धयितुम् भारतीयभाषाणां विकासाय च संस्कृतभाषायाः परमोपयोगिता विद्यते ।

पत्र-लेखनम्
“अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्”

सेवायाम्

श्रीमन्तः प्राचार्यमहोदयाः

शा. कन्या उ.मा.वि. गौहरगंजम्

मध्यप्रदेशः ।

विषयः- अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम् ।

महोदयाः,

सविनयं निवेदनम् अस्ति यद् अहम् अद्य सहसा शिरोवेदनया पीडितः अस्मि । एतस्मात्तद्य कारणात् विद्यालयम् आगन्तुम् असमर्थः अस्मि ।

अतः महोदयाः दिनद्वयस्य अवकाशं स्वीकुर्वन्तु ।

“धन्यवादाः”

भवदीया शिष्या

अनुष्का वर्मा

कक्षा दशमी अ वर्गः

दिनांकः

20 / 10 / 2024